



CUBE
MUSIC CUBE



Overview



MUSICCUBEは、先進システムを構築する音楽コンテンツのプロデュース&音楽出版社です。

MUSICCUBEは、産業化するミュージック・ビジネス全般にわたり、豊富で優秀なコンテンツと共に 著作権利 (Publishing Rights)を同時に確保・運営し、音楽コンテンツの需要に素早く応じ供給することができます。

MUSICCUBEは、体系化されたシステムにより新しいミュージック・ビジネスの扉を開くグローバルなビジョンを持ち音楽コンテンツ・ビジネスの極大化を目指しております。MUSICCUBEは、K-POP、映画・ドラマ音楽、放送音楽、DIGITAL音楽など専門分野の国内外の実力派作曲家・作詞家・プロデューサーが各分野別に所属しており、彼らの作品と MUSICCUBEの優れた企画力で優秀な音楽コンテンツを制作しております。

PRODUCING TEAM (M.P.T)は、MUSICCUBEが保有している作家と人的インフラを最大限活用し韓国国内で制作する多数のアルバムに参加及び音楽コンテンツを供給しております。

PUBLISHING TEAMは、多数の国内の発売曲&未発売曲(デモ曲)を確保しカタログ事業を活発に展開しており 海外音楽出版社との提携を通じたライセンス・ビジネスの新しいシステムを運営中です。

I.会社概要

会社名	株式会社 MUSICCUBE
代表取締役社長	Monica J. Shin
設立日	2005年8月18日
会社沿革	2005. 8 株式会社MUSICCUBE設立 2005.10 文化観光部に『著作権代理仲介業』承認 2005.10 MUSICCUBE STUDIO BLUE開設 2006. 3 『オンライン音源仲介システム』BM特許出願 2006. 4 MUSICCUBE STUDIO RED開設 2007.~ OST『犬とオオカミの時間』、OST『大王世宗(セジョン)』など制作 2008. ~ CUBE アーティスト・シリーズ アルバム『Color』制作

Overview

II. 主な事業内容



プロデュース

音楽コンテンツ企画製作
マーケティング

コーディネート

国内・外の音源収集・供給

パブリッシング

音楽出版、国内・外著作権事業
アーティスト・マネージメント
ミュージック・ライブラリー事業

スタジオ

音楽レコーディング
ミックスダウン・スタジオ





1. ミュージック・パブリッシング

What is “music publishing”?

現在、作詞家・作曲家の楽曲創作活動と共に、音楽出版社の楽曲の著作権管理・開発・プロモーションという役割も大きくなっています。音楽出版社は、CD、レコード、放送、映画など音楽が使用されるすべてのメディアにかかわる楽曲の著作権の管理・開発を行うことで、ミュージック・ビジネスの中心的存在として活躍しています。MUSICCUBEは、音楽出版社として著作者（作詞家・作曲家）の作品のプロモーションを行い、音楽と世界を繋ぐ架け橋の役割を果たすと共に、音楽の価値をより高める活発なミュージック・ビジネスを行っています。

MUSICCUBEは、正確な管理システムに基づき著作物を管理し、国内外で多く愛されている楽曲（Catalog）の著作権の管理・開発、徴収・分配などを行い、国内外の有名な発表曲と共に国内外の作家のデモ曲のプロモーションを行い、世の中に広め、ヒットに繋げております。また、楽曲の新しい価値を創造するため、国内外の様々な分野（K-POP、ドラマ・映画のタイアップ、原盤制作、CMなど）のプロモーション戦略を立てて活動しております。

- * 著作権管理・開発
- * 著作権管理業務代行
- * ミュージック・ライブラリー（業務用音源リース）
- * レコード及びCMなど新規音源制作

2. アルバム・プロデュース

プロデュース・システムは、先進国では普遍化されているもので、MUSICCUBEはそのシステムを韓国音楽業界に適用し、より効果的に利用できるプロデュース・システムを体系化し、各製作者に提供しています。

MUSICCUBEは、国内外の最高のプロデューサーと共に、求められるコンテンツに相応しい楽曲制作など、需要に応じた最高のプロデュースを原則にしており、特に、求められる音楽コンテンツに合った企画・プロデュースにより絶対的な価値であるコンテンツ制作に重点を置いています。





Business

3. ミュージック・コーディネーション

MUSICCUBEの所属アーティストが創作する様々な音楽コンテンツのデータベースに基づいて、楽曲収集を代行し、制作されるアルバムに必要な楽曲を供給&支援するシステムです。

MUSICCUBEは、制作会社のアルバム制作にかかる時間と経費を最小化し、またアルバムに一番適合する楽曲を制作会社に供給することによって、コンテンツのBEST QUALITYの実現を目指しております。

4. MUSICCUBE STUDIO

MUSICCUBEのレコーディング・スタジオはPRO TOOLS(プロツールズ)を基盤にした専門レコーディング・スタジオで、主にボーカル及びギター、キーボードなどのレコーディングセッションとミキサー作業をしております。レコーディング・スタジオはBLUE STUDIO & RED STUDIOがあり、それぞれ違うプラグイン、マイク、プリアンプで、スタジオごとに特色あるサウンド・演出ができます。



BLUE STUDIO



RED STUDIO

MIC	NEUMANN U87 / AKG C451	NEUMANN M149
MIC PRE	MANLEY 2CH MIC PREAMP	NEVE 1073DPA
COMPRESSOR	TUBE TECH CL1B	TUBE TECH CL1B
DAW	MAC G5 / PROTOOLS HD ACCEL3 / DIGIDESIGN 192 I/O	MAC G5 / ROTOOLS HD ACCEL3 / DIGIDESIGN 192 I/O
SPEAKER	GENELEC 1031A	ADAM S2A

Contents Product

MUSICCUBEは、K-POP、映画・ドラマ音楽など専門分野の国内外の実力派作曲家・作詞家・プロデューサーが各分野別に所属しており、彼らの作品と優れた音楽コンテンツを制作、そしてマーケティング、プロモーションをしています。

MUSICCUBEは大衆歌謡、映画音楽、ドラマ音楽など、専門分野において国内外の実力ある作曲家・作詞家及びプロデューサーらが多数属しており、彼らの作品と優れた企画力で優秀なコンテンツを制作、マーケティング、プロモーションしています。



MBC ドラマ『犬とオオカミの時間』

- * 放送 : MBC
- * 形式 : 70分、16回
- * 出演 : イ・ジュンギ、ナム・サンミ、チョン・ギョンホ
- * 音楽監督 : ファン・サンジュン
- * 歌手 : MC the MAX(イス)、チャン・ヘジン、ヨンジ、マリオ



MBC 毎日連続ドラマ『アヒョン洞の奥様』

- * 放送 : MBC
- * 形式 : 35分(150回)
- * 出演 : ワン・ヒジ、キム・ミンソン
- * 音楽監督 : チェ・チョルホ
- * 歌手 : チャン・ナラ、ソ・ビツナレ



KBS 時代劇ドラマ『大王世宗(セジョン)』

- * 放送 : KBS
- * 形式 : 80回
- * 出演 : キム・サンギョン、キム・ヨンチョル、パク・サンミ
- * 音楽監督 : チェ・チョルホ
- * 歌手 : K.WILL、POSITION、ヨンジ



Contact



Head Office

5F Samki B/D
203-56
Donggyo-dong
Mapo-gu
Seoul, 121-819, KOREA

Tel. 82) 2.325.0897, 0891
Fax. 82) 2.325.0892
e-mail. musiccube@musiccube.co.kr